

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. заведующего МАДОУ

«Тугулымский детский сад

№ 6 «Василек»

Т.В.Макарова

2025г.



Положение о проведении творческого конкурса «Картина из мусорной корзины»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении конкурса «Картина из мусорной корзины» (далее-Конкурс) устанавливает цели, порядок организации и проведения конкурса поделок в МАДОУ «Тугулымский детский сад № 6 «Василек».

1.2. Конкурс проводится в соответствии годового плана и Всемирного дня вторичной переработки.

1.3. Конкурс направлен привлечь внимание общественности к проблеме правильной утилизации отходов, а так же на поддержку и развитие детского творчества.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – привлечение внимания детей и их родителей к проблеме увеличения количества мусора, производимого человеком.

2.2. Задачи конкурса:

- создать условия для повышения уровня экологической грамотности через осознание вреда, наносимого окружающей природе и здоровью самого человека, постоянно увеличивающимся количеством производимого мусора;
- развитие творческого взгляда на предметы окружающего мира.
- воспитание уважительного, бережного отношения к природе, труду и творчеству.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие воспитанники, родители, педагоги МАДОУ «Тугулымский детский сад № 6 «Василек».

4. Условия конкурса:

4.1. Конкурс проходит с 13 октября по 5 ноября 2025 года

4.2. Подведение итогов конкурса 10 ноября 2025 г.

4.3. Выставка будет размещена в музыкальном зале.

4.4. Информация о конкурсе размещается на сайте ДОУ.

5. Требования к оформлению работ.

5.1. Номинации конкурса «Картины из мусорной корзины»

1. Номинация «Картина»

На конкурс принимаются работы свободной тематики, выполненные на листах форматом не более А3 (297х420) в любой художественной технике, выполненные в основном (не менее чем на 50%) из вышедших из употребления, испорченных вещей, ранее использованной упаковки.

2. Номинация «Полезные вещицы»

На конкурс принимаются изделия из вышедших из употребления, испорченных вещей, ранее использованной упаковки, предназначенные для конкретного практического пользования.

3. Номинация «Сувениры и поделки»

На конкурс принимаются сувениры, предметы интерьера, выполненные из вышедших из употребления вещей, ранее использованной упаковки.

5.2. Общие требования к работам и их оформлению

На конкурс принимаются работы, соответствующие тематике мероприятия и заявленным номинациям конкурса.

Работы должны быть выполнены из чистых материалов без запаха.

Каждая работа должна быть выполнена в основном из вышедших из употребления, сломанных вещей или их элементов, использованной ранее упаковки. **Природные материалы, продукты питания к вторичным ресурсам не относятся.** Работы, выполненные на их основе, на конкурс **не принимаются.** Допускается частичное использование природных материалов, но при оценке работы за это снижаются баллы.

Каждая работа снабжается этикеткой, в которой указаны: Ф.И. ребёнка и Ф.И.О. взрослого, группа, название работы, номинация конкурса.

Этикетка должна быть обязательно прочно прикреплена к работе (любым способом). **Работы без этикеток или с неправильно оформленными или не прикреплёнными этикетками на конкурс не принимаются.**

На конкурс не принимаются:

- ▲ работы, несоответствующие целям и задачам конкурса, выполненные из вторичных материалов менее чем на 50%;
- ▲ работы, несоответствующие номинациям конкурса;
- ▲ работы, тематически или своим внешним видом несоответствующие этическим нормам детского конкурса;
- ▲ работы, пачкающие окружающие предметы или обладающие явным запахом, или имеющие элементы, способные травмировать людей при физическом контакте;
- ▲ работы без этикеток или с неправильно оформленными или не прикреплёнными этикетками;
- ▲ в номинации «Картина» - работы, превышающие формат А3.

6. Подведение итогов.

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется независимым жюри, в которое входят представители организатора конкурса, а также приглашенные эксперты.

6.2. Конкурсные материалы оцениваются по следующим критериям:

- соотношение вторичных (от 50% и выше), и первичных материалов, использованных в работе;
- многообразие использованного вторичного материала;
- сложность конструкции, использованной техники;
- трудоёмкость работы;
- оригинальность работы, наличие художественного замысла;
- эстетичность (для номинаций «Картина» и «Сувениры и поделки») и возможность практического использования (для номинации «Полезные вещицы»);
- аккуратность исполнения.

Жюри оставляет за собой право снять с конкурса работу, если она оказывается не авторской.

6.3. Все работы, принятые на конкурс, получают сертификат участников, а лучшие работы в каждой из номинаций — дипломы призёров II – III степени или победителей — I степени.

Жюри имеет право присудить дополнительные номинации по своему желанию.