

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Тугулымский детский сад № 6 «Василёк»  
623 650, Свердловская область, п.г.т. Тугулым, ул. Школьная, 16  
эл. почта: d\_s\_vasilek@mail.ru

Принято:

Решением педагогического совета  
Протокол № 1  
« 22 » августа 2025 г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ  
Тугулымский  
детский сад № 6 «Василёк»  
О.А. Мишарина  
« 22 » августа 2025 года



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **воспитателя младшей группы (3-4 лет)**

Составлена на основе основной общеобразовательной программы -  
образовательной программы дошкольного образования  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Тугулымский детский сад № 6 «Василёк»

Срок реализации – 1 год

Тугулым

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Тугулымский детский сад № 6 «Василёк»  
623 650, Свердловская область, п.г.т.Тугулым, ул.Школьная,16  
эл.почта: d\_s\_vasilek@mail.ru

Принято:

Решением педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ  
Тугулымский  
детский сад № 6 «Василёк»  
\_\_\_\_\_ О.А.Мишарина  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **воспитателя младшей группы (3-4 лет)**

Составлена на основе основной общеобразовательной программы -  
образовательной программы дошкольного образования  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Тугулымский детский сад № 6 «Василёк»

Срок реализации – 1 год

Тугулым

## СОДЕРЖАНИЕ

| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>         |  |     |
|----------------------------------|--|-----|
| 1.1.                             | Пояснительная записка  | 3   |
| 1.2.                             | Цели и задачи реализации Программы   | 4   |
| 1.2.1.                           | Цели и задачи реализации Программы (вариативная часть)   | 5   |
| 1.3.                             | Принципы и подходы к формированию Программы  | 6   |
| 1.3.1.                           | Принципы и подходы к формированию Программы (вариативная часть)  | 8   |
| 1.4.                             | Специфика национальности   | 9   |
| 1.5.                             | Характеристики особенностей развития детей младшего возраста   | 10  |
| 1.6.                             | Планируемые результаты освоения Программы  | 11  |
| 1.6.1                            | Планируемые результаты освоения Программы (вариативная часть)  | 13  |
| 1.7.                             | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов  | 14  |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |  |     |
| 2.1                              | Задачи и содержание образования Программы младшей группы   | 16  |
| 2.1.1                            | Младшая группа (дети от 3 лет до 4 лет)  | 17  |
| 2.1.2                            | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей  | 30  |
| 2.1.3                            | Задачи и содержание образования Программы по образовательным областям (вариативная часть)  | 32  |
| 2.2                              | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.                    | 38  |
| 2.2.1                            | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (вариативная часть) | 49  |
| 2.3.                             | Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик   | 51  |
| 2.3.1.                           | Формы, способы, методы и средства реализации Программы (вариативная часть)   | 53  |
| 2.3.2.                           | Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик (вариативная часть)   | 56  |
| 2.4.                             | Способы и направления поддержки детской инициативы.  | 57  |
| 2.7.                             | Рабочая программа воспитания   | 63  |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> |  |     |
| 3.1.                             | Психолого-педагогические условия реализации Программы  | 82  |
| 3.2.                             | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   | 83  |
| 3.3.                             | Материально-техническое обеспечение Программы  | 85  |
| 3.4.                             | Распорядок и /или режим дня  | 95  |
| 3.5.                             | Календарный план воспитательной работы   | 100 |
|                                  |  |     |
| <b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |  |     |
|                                  | Приложения   | 103 |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа младшей группы МАДОУ «Тугулымского детского сада №6 «Василёк» (далее – Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Тугулымского детского сада №6 «Василёк». Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими программы младшей группы на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка младшего возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрастусодержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня младшей группы ДОУ,
- учебный план<sup>1</sup>,
- календарный учебный график<sup>2</sup>,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы младшем дошкольном возрасте; характеристики особенностей развития детей младшего 3-4 лет, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

---

<sup>1</sup> Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>2</sup> Там же

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей группы обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

-организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

-обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня младшей группы, календарный план воспитательной работы.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

**Цель:** разностороннее развитие ребенка младшего возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения рабочей программы младшего возраста;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том

---

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка младшего возраста независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастом и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей младшему возрасту, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.2.1. Цели и задачи Программы (вариативная часть)**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

#### Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, достопримечательностям: культурных учреждениях, традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

#### Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

#### Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

#### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействия и сотрудничества детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младшего возраста, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничества с семьей;
- 7) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов младшего возраста и особенностям развития);
- 10) учета этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного младшего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей младшего возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы младшего возраста).

При разработке и реализации Программы учитываются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования. Содержание Программы выстроено в соответствии со следующими методологическими подходами обязательной части:

- **Возрастной подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка. Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

- **Личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

- **Обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода** к детям с учетом состояния их здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

- **Творческий подход**, импровизация при организации физкультурных занятий, упражнений, развлечений.

- **Деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и

воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

- **Аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **Культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры

### **1.3.1. Принципы к формированию Программы (вариативная часть):**

1) **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

2) **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

3) **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

4) **принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

*Методологические подходы к формированию Программы (вариативная часть):*

- аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей

сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

-диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных отношений;

-социально-педагогический подход в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира.

#### **1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

##### **- Национальные условия:**

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: татары, казахи и т.д. Свердловская область – многонациональный край.

Содержание дошкольного образования в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает дошкольника.

Воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью культуры Урала, представителями которых являются участники образовательного процесса.

##### **- Социально-культурные условия:**

ДООУ находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в районе частного сектора.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в близ лежащих районах имеются культурно - массовое и спортивные центры (дом культуры, библиотека, музей, спортивная школа «Ермак», ЦДТ). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с МБОУ дополнительного образования детей «Тугулымская СЮТур».

В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с основным подразделением МАОУ СОШ №26. ДООУ получает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям:

- продуктам инновационной деятельности по развитию высших психических функций и проблемному обучению (взаимные семинары и практические занятия).
- физическое развитие (на базе спортивных объектов школы (спортивные площадки, спортивный зал).

### **-Климатические условия:**

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности области, к которой относится посёлок Тугулым Свердловской области. Он находится в зоне границы умеренно континентального климата с характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Поэтому характерны резкие колебания температур и формирование погодных аномалий: зимой - от морозов в  $-40^{\circ}\text{C}$  до оттепелей и дождей, летом - от жары выше  $+35^{\circ}\text{C}$  до заморозков. Эти факторы учитываются при составлении календарного плана воспитательной работы ДОУ.

### **1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество

норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **1.6. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **1.6.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные

формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.7. Планируемые результаты освоения Программы (вариативная часть)**

*Целевые ориентиры образовательной программы части, формируемой участниками образовательных отношений*

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приветливо расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям)*, проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, активно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;*
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях,

выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общению;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

### **1.7.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП ДОУ может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им ООП, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДОУ заданы как целевые ориентиры ДОУ и рабочей программы, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка младшего возраста;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики вводится на начальном этапе освоения ребенком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественноэстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения

может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РПС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в младшей группе дошкольного возраста (2 раза в год, в какие временные периоды).
- Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:
- Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций. Под редакцией Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования по возрастным группам**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к

ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### **2.1.1 Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

##### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.

При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).

При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей

художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## **2) *В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## **3) *В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед

приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

## Содержание образовательной деятельности.

### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **Речевое развитие.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### **б) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  
формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  
поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  
поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) *Формирование словаря:***

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

##### **2) *Звуковая культура речи:***

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

##### **3) *Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

##### **4) *Связная речь:***

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в

условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### **2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) **конструктивная деятельность:** совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) **музыкальная деятельность:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) **театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) **культурно-досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;  
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край

баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

## 4) Народнодекоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины

вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские

музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **Физическое развитие.**

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки (при наличии условий).

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием (при наличии условий).

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево (при наличии условий).

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде (при наличии условий).

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**2.1.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,**

**«Дружба», «Сотрудничество», «Труд».** Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**«Познавательное развитие»:** приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**«Речевое развитие»:** приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**«Художественно-эстетическое развитие»:** приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**«Физическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»,** что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **2.1.3. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

#### **Программы (вариативная часть)**

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

*Задачи реализации образовательной области детей 4 года жизни:* Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.

1. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
2. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
3. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
4. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
5. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
6. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
7. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
8. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании
9. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
10. Развивать интерес к родному городу (селу).

*Решение образовательных задач, 4 года жизни:*

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к

- окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

### ***Содержание образовательной деятельности***

- Мой дом, улица, двор.
- Мой детский сад. Традиции детского сада.
- Мой родной город (село). Правила поведения горожанина (сельчанина).
- «Имя» города (села).
- Жизнь горожан (сельчан).
- «Современные профессии моих родителей», «История моей семьи».
- Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.
- Традиции родного города (села).
- Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

### **«Познавательное развитие»**

*Задачи реализации образовательной области детей 4 года жизни:*

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

*Решение образовательных задач 4 года жизни предусматривает:*

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;

- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходе за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

### ***Содержание образовательной деятельности***

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

### **«Речевое развитие»**

*Задачи реализации образовательной области детей 4 года жизни:*

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

*Решение образовательных задач с детьми 5 года жизни предусматривает:*

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы- заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;

- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

*Задачи реализации образовательной области детей 4 года жизни:*

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы.
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

*Решение образовательных задач детей 4 года жизни предусматривает:*

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;

-поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;  
-возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);  
-проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;  
-использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;  
-поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;  
-активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

***Музыкальный фольклор народов Урала:*** пестушки, песни. Народные песни . Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Сказка Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках..

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

### ***«Физическое развитие»***

*Задачи реализации образовательной области детей 4 года жизни.*

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотнительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

*Решение образовательных задач с детьми 4 года жизни:*

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.

Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.

Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.

Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы ДОУ.

| <i>Возраст</i>   | <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>   | <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности (в том числе непосредственно образовательная деятельность)</i>  | <i>Самостоятельная деятельность детей</i>  |
|--|--|---|--|
| <b>Модуль образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b> |  |   |  |
| <i>4 год жизни</i>   | Использование игровых приемов при организации режимных моментов  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная игра с воспитателем</li> <li>Игровое общение со сверстниками</li> <li>Режиссерские игры</li> <li>Слушание аудиозаписей сказок</li> <li>Просмотр мультипликационных фильмов</li> <li>Предметные игровые действия</li> <li>Экскурсии</li> <li>- Разыгрывание сюжетов несложных иллюстраций, картинок, сказок</li> <li>Простейшие проблемные ситуации</li> <li>Игровые импровизации</li> <li>Игры - имитации</li> <li>Строительные игры</li> <li>Игры – экспериментирования с разными материалами:</li> <li>Наблюдения</li> <li>Чтение художественной литературы</li> <li>Досуги, праздники</li> <li>Досуговые игры</li> <li>Народные игры.</li> <li>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры</li> <li>Досуговые игры с участием воспитателей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровое общение со сверстниками</li> <li>Режиссерские игры</li> <li>Игры - имитации</li> <li>Строительные игры</li> <li>-Игры – экспериментирования с разными материалами:</li> <li>Наблюдения</li> <li>-Самостоятельные сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)</li> <li>Неигровые формы: самодеятельность дошкольников</li> <li>изобразительная деятельность</li> <li>труд в природе</li> <li>экспериментирование</li> <li>конструирование</li> <li>бытовая деятельность</li> <li>наблюдение</li> </ul> |
| <b>Модуль образовательная область «Познавательное развитие»</b>            |  |   |  |
| <i>4 год жизни</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>-Наблюдение за трудом взрослого</li> <li>-Игра экспериментирование</li> <li>-Исследовательская деятельность</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Развивающие игры</li> <li>-Экскурсии</li> <li>-Ситуативный рассказ</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра</li> <li>-Труд в уголке</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассказывание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экологические, досуги, праздники, развлечения</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Чтение детской природоведческой</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Использование иллюстративно-наглядного материала</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Опыты</li> <li>- Поисковые действия</li> <li>- Труд в уголке природы</li> <li>-Труд на</li> </ul>   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | природе<br>-Использование иллюстративно-наглядного материала<br>-Рассказ<br>-Беседа<br>-Ситуативный разговор<br>-Образные игры – имитации<br>-Игровые ситуации   | художественной литературы<br>- Использование иллюстративно-наглядного материала<br>- Дидактические игры<br>- Труд  | участке д/с   |
| <b>Модуль образовательная область «Речевое развитие»</b>                    |  |  |   |
| <i>4 год жизни</i>  | - Индивидуальное общение со взрослым<br>- Игровое общение со сверстниками<br>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)<br>- формирование элементарного реплицирования.<br>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.<br>- Хороводные игры<br>- Пальчиковые игры.<br>Образцы коммуникативных кодов взрослого | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)<br>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек<br>- Игры с общей игрушкой<br>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Игра-драматизация<br>- Работа в книжном уголке<br>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)<br>- Сценарии активизирующего общения<br>- Индивидуальное общение со взрослым<br>- Игровое общение со сверстниками | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)<br>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)<br>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)<br>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |
| <b>Модуль образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> |  |  |   |
| <i>4 год жизни</i>  | - Гигиенические «мини-занятия»<br>Культура сервировки<br>- Интегрированная детская деятельность<br>Игра<br>Игровое упражнение<br>Проблемная ситуация   | - Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами<br>- Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики<br>- Упражнения и игры, на развитие умений создавать простые формы<br>- Упражнения, способствующие   | - Самостоятельная художественная деятельность<br>- Игра<br>- Проблемная ситуация<br>- Рассматривание красивых книг, иллюстраций   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами</li> <li>- Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта</li> <li>Рассматривание ярких книг</li> <li>Обыгрывание предметов и игрушек</li> <li>- Игры и упражнения с изобразительными инструментами</li> <li>- Наблюдения в живой и неживой природе</li> </ul> | <p>развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием сотворчества</li> <li>- Применение нетрадиционных техник и материалов</li> <li>- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта</li> <li>- Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта</li> <li>- Рассматривание ярких книг</li> <li>- Обыгрывание предметов и игрушек</li> <li>- Знакомство со способами изображения простых предметов</li> <li>- Игры- экспериментирования</li> <li>- Предметное изображение</li> <li>- Сюжетное изображение</li> <li>- Декоративное изображение</li> <li>- Игры и упражнения с изобразительными инструментами</li> <li>- Коллективные творческие работы</li> </ul> |  |
|--|--|--|

**Модуль образовательная область «Физическое развитие»**

|                    |   |  |   |
|--------------------|---|--|---|
| <p>4 год жизни</p> | <p><i>Утренний отрезок времени:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа воспитателя</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Утренняя гимнастика:</li> <li>- классическая</li> <li>- тематическая</li> <li>- сюжетно-игровая</li> <li>- Полоса препятствий</li> <li>- Подражательные движения</li> <li><i>Прогулка:</i></li> <li>- Подвижная игра большой и малой подвижности</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Занятия по физическому воспитанию на улице</li> <li>- Подражательные движения</li> <li><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</i></li> <li>- Гимнастика после дневного сна</li> <li>- Оздоровительная</li> <li>- сюжетно-игровая</li> <li>- полоса препятствий</li> <li>- Физкультурные упражнения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-игровые комплексы</li> <li>- Тематические комплексы</li> <li>- Традиционные комплексы</li> <li>- Комплекс с предметами</li> <li>- Физ.минутки</li> <li>- Динамические паузы</li> <li>- Игры большой и малой подвижности</li> <li>- Игровые (подводящие) упражнения</li> <li>- Физкультурный досуг</li> <li>- Физкультурные праздники</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul> |
|--------------------|---|--|---|

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| - Индивидуальная работа   |  |  |
| - Подражательные движения |  |  |

### Методы реализации Программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации Программы заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И. Я. Лернером. М. Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские. Особенности применения указанной классификации изложены в таблице.

| Название метода и его краткая характеристика   | Особенности деятельности взрослого  | Особенности деятельности ребёнка   |
|--|---|--|
| <b>Информационно-рецептивный метод</b> — экономный путь передачи информации  | Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения                                 | Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание  |
| <i>Примеры применения:</i> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение    |   |  |
| <b>Репродуктивный метод</b> основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности  | Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением    | Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание                                    |
| <i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель  |   |  |
| <b>Проблемный метод</b> (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения   | Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др. | Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание |
| <i>Примеры применения:</i> Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др. |   |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Эвристический метод</b> (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)</p>  | <p>Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей</p> | <p>Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание</p>        |
| <p><i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа</p> |  |  |
| <p><b>Исследовательский метод</b> направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем.</p>  | <p>Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов</p>   | <p>Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль</p> |
| <p><i>Примеры применения:</i> Творческие задания, опыты, экспериментирование</p>  |  |  |

### Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в младшей возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
  - визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
  - естественные (натуральные) и искусственные созданные человеком);
  - реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.
- С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
  - игровой (игры, игрушки);
  - коммуникативной (дидактический материал);
  - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
  - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
  - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
  - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
  - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на

достижениях технологического прогресса.

### **Педагогические технологии на основе деятельностного подхода**

#### **Характерные особенности:**

- обучение должно быть заменено или дополнено обучением деятельностью. Основной акцент делается на организацию различных видов деятельности воспитанников;
- меняется содержание образования, а именно деятельность, основанная на информации;
- на смену традиционным формам взаимодействия приходят формы активного обучения: деловые игры, анализ конкретных ситуаций, разыгрывание ролей и т.д.;
- партнёрство, равенство личностей в поступках, свобода в выборе, положительный и эмоциональный фон- становится доминантой отношений.

**Цель:** создание условий для формирования основ целостного мировидения ребенка.

#### **Алгоритм действий:**

- выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном;
- выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему);
- определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить»;
- определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать;
- выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны);
- составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент;
- провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы;
- указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Педагогическая технология – метод проектов**

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- формулирует для себя проблему, подводит детей к необходимости задуматься над

проблемной ситуацией;

- ставит цель с опорой на интересы и потребности детей;

- продумывает, представляет то, что будет происходить и к какому результату это приведёт;

- определяет основные этапы работы с детьми в зависимости от дидактических, социальных и предметно-материальных и индивидуально-личностных условий;

- организует и мотивирует различные виды деятельности через их интеграцию. Проводит рефлексию и своевременную коррекцию отдельных шагов;

- выявляет положительные и отрицательные моменты в совместной деятельности с детьми;

- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **Форма работы с детьми «Путешествие по карте»**

#### **Алгоритм действий взрослого и детей:**

- обсуждение и выбор пункта назначения, подходящего для путешествия вида транспорта;

- обозначение возможного маршрута путешествия;

- изучение растительного и животного мира, особенностей жизнедеятельности людей в данной местности;

- заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками-метками (животных, растений, людей, занятых типичным трудом).

### **Педагогическая технология детского экспериментирования**

#### **Характерные особенности**

Важнейшая особенность экспериментирования вообще состоит в том, что в процессе осуществления эксперимента или опыта человек приобретает возможность управлять тем или иным явлением: вызывать или прекращать его, изменять это явление в том или ином направлении. Все эти основные особенности эксперимента, правда еще в зачаточной форме, отмечаются и в экспериментировании детей с предметами и явлениями.

#### **Характерные особенности взаимодействия**

Способ организации педагогического процесса, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе активного исследовательского усвоения социального опыта в большей или меньшей степени, организованном педагогом; посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем.

В основе технологии лежит личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка, которое способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, возникновению желания практически осуществить эксперимент или опыт, с целью получения подтверждения или же опровержения экспериментальной гипотезы.

#### **Мотивационная характеристика технологии детского экспериментирования:**

- технология детского экспериментирования основана на создании особого вида мотивации – проблемной мотивации, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций;

- в основе технологии лежит отбор самых актуальных сущностных задач, интересных для воспитанников, побуждение к самостоятельному осознанию и выдвижению гипотезы эксперимента или опыта;

- в ходе детского экспериментирования происходит построение оптимальной системы реализации эксперимента или опыта, посредством заинтересованного включения детей на каждом этапе.

Составляющие технологии

Особую роль в процессе детского экспериментирования дошкольников приобретает первая группа методов - методы стимулирования и мотивации познавательной

деятельности детей, среди которых ведущее место занимают методы, направленные на формирование интереса к познавательной деятельности.

Вторая группа методов - методы организации и осуществления познавательных действий.

Первая подгруппа - методы организации и осуществления чувственного восприятия учебных объектов, соответствующие наглядным методам. Это такие приемы как наблюдение и рассматривание, безусловно, широко используемые в процессе экспериментирования.

Вторая подгруппа - методы организации и осуществления экспериментальной деятельности детей, соответствующие, в известной мере, словесным методам.

Третья подгруппа - это методы организации и управления практической деятельностью детей с целью формирования у них новых знаний, навыков и умений. Эта подгруппа соответствует практическим методам обучения, которые нашли широкое применение в дошкольной педагогике и которые являются базовой составляющей детского экспериментирования.

Метод моделирования, заключается в том, что мышление детей дошкольного возраста развивается с помощью специально разработанных схем и моделей, которые в наглядной, доступной для ребенка форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта и являются неотъемлемой частью содержания групповых детских лабораторий.

Третья группа методов обучения - методы организации контроля и самоконтроля эффективности экспериментальной деятельности детей, разработка которых ведется в дошкольной педагогике

| <b>Алгоритм реализации технологии детского экспериментирования</b><br>/О.В. Дыбина/ |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>Этапы реализации</b>   | <b>Деятельность педагога</b>   | <b>Деятельность детей</b>  | <b>Ожидаемый результат</b>   |
| <b>Подготовительный этап</b>  | Актуализация проблемной ситуации.<br>Создание условий, необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования, составление карт – схем и т.д.<br>Мотивация детей к исследовательской деятельности. | Осознание и осмысление проблемы.<br>Подготовка рабочего места.                                     | Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте, познавательного интереса.<br>Создание оптимальных условий для проведения опыта или эксперимента. |
| <b>Этап формулирования цели эксперимента или опыта</b>                              | Обсуждение проблемы с детьми, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижению рабочих гипотез.<br>Оказание содействия детям в выдвижении гипотез по мере необходимости.  | Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно со взрослым).<br>Выдвижение рабочих гипотез. | Обозначена цель эксперимента или опыта. Выдвинуто несколько рабочих гипотез.   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Этап планирования экспериментальной деятельности | Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта.<br>Подведение детей к выполнению алгоритма действий.  | Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта.<br>Осмысление содержания карты-схемы эксперимента или опыта.   | Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта. |
| Этап коррекции проблемы                          | Корректирующие действия по мере необходимости.   | Уточнение проблемы.<br>Обсуждение новых гипотез по мере необходимости.  | Предотвращение отклонений от поставленной цели.                   |
| Практический этап детского экспериментирования   | Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение).<br>По мере необходимости совместное выполнение с детьми практических действий.<br>Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении детьми опыта или эксперимента. | Проверка предположений на практике.<br>Отбор нужных средств, реализация в действии.<br>В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии.<br>Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов. | Проведенный эксперимент или опыт.                                 |
| Заключительный этап                              | Подведение итогов, оценивание результатов.<br>Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность.  | Само оценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.  | Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы.             |

| Этап | Алгоритм деятельности взрослого и детей «Экспериментирование» |
|------|---|
| 1.   | Целеполагание (узнать...)                                     |
| 2.   | Выдвижение гипотезы   |
| 3.   | Планирование деятельности по проверке гипотезы                |
| 4.   | Осуществление эксперимента                                    |
| 5.   | Наблюдение за преобразованием объекта                         |
| 6.   | Фиксация преобразований объекта                               |
| 7.   | Выводы  |

**Здоровьесберегающие, здоровьеразвивающие и здоровьесформирующие технологии**  
Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение

здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьеформирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

| Технологии сохранения и стимулирования здоровья  | Технологии обучения здоровому образу жизни   | Коррекционные технологии  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмопластика</li> <li>• Динамические паузы</li> <li>• Подвижные и спортивные игры</li> <li>• Релаксация</li> <li>• Различные гимнастики</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Проблемно-игровые занятия</li> <li>• Коммуникативные игры</li> <li>• Самомассаж</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Арттерапия</li> <li>• Технологии музыкального воздействия</li> <li>• Сказкотерапия</li> <li>• Психагимнастика</li> <li>• Фонетическая ритмика</li> </ul> |

Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства. Происходит это потому, что образование и здравоохранение рассматриваются, как самостоятельные сферы. Задачи управления здоровьем воспитанников по самой своей природе имеют комплексный характер.

*Задачи:*

1. Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
2. Формирование установки на использование здорового питания.
3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
4. Выполнение рекомендованного педагогами и врачами режима дня.
5. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
6. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
7. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

*Средства и методы здоровьеформирования:*

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,
- игры, направленные на здоровьеформирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьеформирующую деятельность.

**Технология: Блоками Дьенеша.**

Блоки Дьенеша – это универсальный дидактический материал, позволяющий успешно реализовать все задачи воспитательно- образовательного, в частности для реализации познавательного и речевого развития.

Логический материал представляет собой набор из 48 логических блоков, различающихся четырьмя свойствами.

- 1.Формой – круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные;
- 2.Цветом – красные, жёлтые, синие;
- 3.размером – большие и маленькие;

4.толщиной – толстые и тонкие.

Использование логических блоков в играх с дошкольниками позволяет моделировать важные понятия не только математики, но и информатики: алгоритмы, кодирование информации. Логические операции; строить высказывания с союзами «и», «или», частицей «не» и др. Подобные игра способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. С помощью этих игр дети успешно овладевают в дальнейшем основами математики и информатики.

Блоки Дьенеша помогают ребёнку овладеть мыслительными операциями и действиями, важными как в плане предматематической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития.

- Дети научатся рассуждать, обосновывать правомерность или ошибочность своих действий.

- Дети научатся соблюдать правила в играх.

- У детей заметно повысится уровень развития мыслительных умений, активность, инициативность внимательность.

**2.2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы (вариативная часть).**

|   |  |
|---|--|
| <b>Модуль образовательная область «Физическое развитие»</b>                 |  |
| <b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>               | <p><b>Игры народов Среднего Урала:</b><br/> <i>Русские</i> – «Гуси лебеди», «Жмурки», «Краски», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору».<br/> <i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок».<br/> <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Серый волк», «Скок-перескок», «Хлопушки».<br/> <i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Серый зайка».<br/> <b>Спортивные игры:</b> «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.<br/> <b>Целевые прогулки, экскурсии</b> по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует со- хранению и укреплению здоровья ребенка.<br/>         Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в спортивных</p> |
| <b>Модуль образовательная область «Познавательное развитие»</b>             |  |
| <b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>               | <p>Ч «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала», «История моей семьи», др.<br/>         Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. »).<br/>         Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование</p>   |
| <b>Модуль образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> |  |
| <b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>               | <p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских</p>  |
|   | <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов , изображений ветвей деревьев, флюгеров.<br/>         Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.<br/>         Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия,</p>  |

| <b>Модуль образовательная область «Речевое развитие»</b>                   |   |
|--|---|
| <b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>              | <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).</p>  |
|  | <p>Сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.</p> <p>Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p> |
| <b>Модуль образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b> |   |
| <b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>              | <p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях.</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг.</p>  |

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) с изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного в ходе участия в играх- фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

#### ***Особенности образовательной деятельности разных видов***

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

***Виды образовательной деятельности:*** совместная деятельность с детьми и самостоятельная деятельность детей.

#### ***Требования к образовательной деятельности:***

- обеспечение баланса социализации и индивидуализации;
- интеграция образовательных областей.

Так как у детей разные стартовые возможности, разные стили учения, разные интересы, то в образовательной деятельности предусматривается разнообразие стратегий в планировании и организации работы с детьми на основе выявления их интересов и

потребностей в ходе: наблюдения за играми, общением; элементарных социологических опросов, инициирования разговора во время совместного обсуждения, совместного планирования (модель трех вопросов, детский совет с обязательным ведением записей идей детей), совместного анализа (плана, действий (процесса), результатов) с детьми; опроса (интервьюирования) родителей и др. форм; подведения исподволь («вбрасывание») педагогически обусловленной темы.

**Действия взрослых:** педагогов, представителей родительской общественности, представителей местного сообщества, вовлеченные в образовательное пространство.

Система действий взрослых: обеспечение психолого-педагогической поддержки становления и развития основ ключевых компетентностей, признаками которых является инициатива, активность, любознательность, самостоятельность, способность к выбору и ответственности за него, обладание персонально значимыми представлениями о мире.

| <b>Стратегические средства социализации</b>  | <b>Стратегические средства индивидуализации</b>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и сотрудничество в коллективе;</li> <li>- «окультуривание» персонального социального опыта;</li> <li>- взаимодействие с социальным окружением (включение детей в жизнь местного сообщества, родного края).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимание к сильным сторонам и достижениям каждого ребенка;</li> <li>- создание культуросообразной (соответствующей культуре, возрасту, интересам и потребностям) предметно-пространственной среды;</li> <li>- предоставление права выбора (содержания, материалов, способов, партнерства, места деятельности);</li> <li>- развитие навыков самоанализа / рефлексии (выбор – действия - следствия);</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки ребенку</li> </ul> |

**При планировании образовательной деятельности обеспечивается:**

- Выявление интересов и потребностей детей.
- Обсуждение и принятие решения о теме и форме образовательного события
- Совместное планирование.
- Обсуждение взрослыми ситуации (темы, формы, ресурсов в группе, ДООУ, местном сообществе с дополнением детских идей идеями взрослых, в том числе родителей).
- Ежедневное версионное возвращение к совместно выработанному плану (напоминание темы, анализ сделанного, презентация новых материалов, индивидуальное планирование – выбор дел и действий).
- Ежедневное версионное подведение итогов (предъявление детьми и взрослыми результатов своей деятельности, анализ действий, определение перспектив).
- Анализ образовательных действий детей и взрослых по итогам реализации плана.

Основная образовательная единица педагогического процесса - образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят

комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального).

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах.

### 2.3.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы (вариативная часть).

| <b>Модуль образовательная область «Физическое развитие»</b>                 |  |
|---|--|
| <b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>               | <p><b>Игры народов Среднего Урала:</b><br/> <i>Русские</i> – «Гуси лебеди», «Жмурки», «Краски», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору».<br/> <i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок».<br/> <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Серый волк», «Скок-перескок», «Хлопушки».<br/> <i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Серый зайка».<br/> <b>Спортивные игры:</b> «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.<br/> <b>Целевые прогулки, экскурсии</b> по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует со- хранению и укреплению здоровья ребенка.<br/>                     Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в спортивных</p> |
| <b>Модуль образовательная область «Познавательное развитие»</b>             |  |
| <b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>               | <p>Ч «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала», «История моей семьи», др.<br/>                     Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. »).<br/>                     Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование</p>   |
| <b>Модуль образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> |  |
| <b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>               | <p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов, изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия,</p>  |
| <b>Модуль образовательная область «Речевое развитие»</b>                   |   |
| <b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>              | <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).</p>  |
|  | <p>Сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.</p> <p>Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p> |
| <b>Модуль образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b> |   |
| <b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>              | <p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях.</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг.</p>  |

|  |
|--|
| <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) с изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного в ходе участия в играх- фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.</p> <p>Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.</p> <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).</p> <p>Детские проекты, например, по изготовлению книг «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.</p> <p>Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью</p> |
|--|

#### Виды культурных практик с учетом возрастных особенностей детей

| <i>4 год жизни</i>  |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br>-Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br>-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация)<br>-Совместная игра воспитателя и детей | -Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг<br>-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br>-Беседы и | -Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br>-Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br>- | -Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br>-Беседы и разговоры с детьми<br>-Совместная игра воспитателя и детей<br>-Детский досуг<br>-Трудовые | -Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br>-Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br>- |

|  |  |   |           |  |
|--|--|---|-----------|--|
| Детская студия<br>Самообслуживание<br>Трудовые поручения | разговоры с детьми по их интересам<br>-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)<br>- Совместная игра воспитателя и детей<br>-Детская студия | Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)<br>-Совместная игра воспитателя и детей<br>-Детская студия<br>-Чтение литературных произведений | поручения | Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)<br>-Совместная игра воспитателя и детей<br>-Музыкально-театральная гостиная<br>-Творческая мастерская<br>-Чтение литературных произведений |
|--|--|---|-----------|--|

### 2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик Программы (вариативная часть)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, образовательная деятельность должна строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом деятельности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает освоение ребенком различных культурных практик, а не только приобретение конкретных знаний, умений и навыков.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Комплексное проектирование в МАДОУ культурных практик способствует становлению универсальных культурных умений, которые обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка в период дошкольного детства.

В процессе реализации вариативной части программы планируется овладение детьми следующими видами культурных практик:

- *Исследовательские практики (познавательно-исследовательская деятельность)* - это познание ребенком строения отдельных вещей, объектов, сущности и закономерности событий, поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

- *Практики художественных способов действий (изобразительная деятельность, конструирование)*- формирование творческих способностей ребенка в ходе воплощения художественного замысла - создания реального продукта.

- *Культурные практики здорового образа жизни (двигательная деятельность)*- накопление ребенком двигательного опыта, формирование ценностей здорового образа жизни.

- *Практики игрового взаимодействия (игровая деятельность)* – это формирование способности к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнерами. Овладение способами использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных и др.).

- *Коммуникативные практики (коммуникативная деятельность)*– это развитие и обогащение опыта коммуникации в условиях вербального и невербального общения; способности договариваться и грамотно формулировать свои просьбы, высказывать мысли.

- *Правовые практики (коммуникативная деятельность)* – это формирование уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;

- *Практики культурной идентификации ребенка (коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, конструирование)* – это познания ребенком мира культуры, а так же осознания и реализации ребенком себя в мире культуры;

- *Свободные практики детской деятельности (коммуникативная деятельность, музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, конструирование, двигательная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, игровая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора)* – это формирование способности выбора ребенком самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогом предметно-развивающей и образовательной среды;

**Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка:** как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной деятельности).

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в МАДОУ осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Ряд общих требований к педагогу в развитии детской инициативы и самостоятельности у воспитанников:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации программы ДОО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДОУ, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог

позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

*В учреждении предусмотрены разнообразные формы работы с родителями:*

| <b>Функции совместной партнерской деятельности</b> | <b>Формы работы (взаимодействия) с родителями</b>   |
|--|---|
| Нормативно-правовая деятельность                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДООУ;</li> <li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДООУ;</li> <li>- вовлечение семьи в управление ДООУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)</li> </ul>   |
| Информационно-консультативная деятельность         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДООУ;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет. Сайт ДООУ;</li> <li>- презентация достижений;</li> <li>- информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);</li> <li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;</li> <li>- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;</li> <li>- организация моделирование решения проблем/задач,</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>мастер-классов и др;</p>   |
| <p>Просветительская деятельность</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации специалистов ДОУ;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- единый и групповой стенды;</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);</li> <li>- папки, листовки, памятки, буклеты;</li> <li>- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;</li> </ul>   |
| <p>Практико-ориентированная методическая деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> <li>- ППк</li> </ul>   |
| <p>Культурно-досуговая деятельность</p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>  |
| <p>Индивидуально-ориентированная деятельность</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- паспорт здоровья;</li> <li>- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты и проводя презентации в дни открытых дверей;</li> <li>- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;</li> <li>- сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества и детских достижений;</li> <li>- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;</li> <li>- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;</li> <li>- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;</li> <li>- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;</li> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ</li> </ul> |

**-В группе младшего возраста детей с ОВЗ нет.**

## **2.5. Рабочая программа воспитания**

### **Целевой раздел Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### ***Цели и задачи воспитания.***

Общая цель воспитания - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### ***Общие задачи воспитания Программы:***

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### ***Направления воспитания.***

#### ***Патриотическое направление воспитания.***

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### ***Духовно-нравственное направление воспитания.***

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

*Социальное направление воспитания.*

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В среднем возрасте ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

*Познавательное направление воспитания.*

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) Проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

*Трудовое направление воспитания.*

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания.*

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе освоения программы.**

| Направления воспитания | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--|---|
| Патриотическое         | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Духовно нравственное   | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;<br>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.  |

|                              |                    |  |
|------------------------------|--------------------|--|
|                              |                    | Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| Познавательное               | Познание           | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь    | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  |
| Эстетическое                 | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.  |

## Содержательный раздел Программы воспитания.

### *Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений*

*Цель воспитания* - формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей Уральского региона.

#### *Задачи воспитания:*

- формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к дому, семье, детскому саду, родному краю, к природе родного края, к культурному наследию своего народа;
- воспитывать уважение к героическим землякам и гордость за их подвиги;
- побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада;
- развивать у детей бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении;
- развивать чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями;
- формировать уважительное отношение к людям, прославившим родной край;
- воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

### *Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.*

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания .

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **следующие принципы:**

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов

личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

- *Принципы, осуществляемые в процессе реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:*

- **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик;

- **принцип последовательности,** обеспечивающий постепенное обогащение содержания;

- **принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка** - создание условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Знакомя дошкольников с родным краем целесообразно сначала привлечь внимание к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного края, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности.

Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры, музеи, библиотека, почта, парки и др.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **Воспитывающая среда**

Воспитание начинается с создания для дошкольника воспитывающей среды. Именно воспитывающей, то есть целенаправленно позитивно влияющей на процесс развития личности. Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. В связи с этим воспитание и обучение объединяются в целостный процесс.

В деятельности воспитательного процесса следует выделить пять основных направлений по организации воспитывающей среды:

- 1) создание и развитие детского коллектива;
- 2) организация взаимодействия педагогов;
- 3) взаимодействие с социальными партнерами и другими учреждениями;
- 4) взаимодействие с семьями воспитанников;
- 5) создание воспитывающей предметной среды, которая позволяет педагогически

целесообразно оснастить воспитательный процесс.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

*Воспитывающая среда строится по трем линиям:*

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

### ***Общности Программы***

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

***Воспитатель, а также другие сотрудники должны:***

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

***В Программе созданы общности:***

**Групповой родительский комитет** - постоянно действующий коллегиальный орган самоуправления возрастных групп ДООУ, действующий в целях реализации принципа общественного характера управления образованием, содействия в решении вопросов, связанных с образовательным процессом, обеспечением единства педагогических требований к воспитанникам, оказания помощи в воспитании и обучении воспитанников;

- **Консультативный пункт** - педагогическое сообщество, созданное с целью оказания консультативной и методической помощи семьям, воспитывающим детей дошкольного

возраста, по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В среднем возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Основной единицей образовательного процесса* выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Традиционно педагогами практикуется **воспитательное событие** - это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одно из важных условий развития личности ребенка это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми среднего возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

#### **"Социально-коммуникативное развитие"**

Образовательная область соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

#### **"Познавательное развитие"**

Образовательная область соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

#### **"Речевое развитие"**

Образовательная область соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

#### **"Художественно-эстетическое развитие"**

Образовательная область соотносится с эстетическим направлением воспитания;

#### **"Физическое развитие"**

Образовательная область соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в

целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

#### **Направления деятельности воспитателя:**

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

#### ***Задачи воспитания для детей 3-4 лет:***

- знакомить детей с историей родного края; расширять знания о первых жителях Урала, их жилище, занятиях, традициях, культуре;

- продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях;

- продолжать знакомить с культурными явлениями (музеем, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями;

- продолжать воспитывать уважение к родному языку, культурному наследию своего народа;

- дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики);

- расширять представления детей о боевых и трудовых подвигах жителей посёлка и Свердловской области в годы ВОВ;

- формировать чувство гордости за защитников Отечества, их героические подвиги;

- воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- развивать способы взаимодействия с представителями разных культур.

### **Модуль «Родина»**

#### **Задачи воспитания для детей 3-4 лет:**

- формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название посёлка, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, в лесу, на детской площадке) и пр.;

- воспитывать любовь к родному краю;
  - знакомить с ближайшим окружением (основными объектами поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская и пр.;
  - познакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком), правилами поведения;
- воспитывать уважение к родному языку, культурному наследию своего народа;
- формировать первичные представления об объектах промышленности, спортивных и развлекательных комплексах в городе, о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь в городе более удобной и комфортной;
- знакомить детей с боевыми и трудовыми подвигами свердловчан в годы ВОВ;
- познакомить дошкольников с традициями родного города, историей появления праздников.

### **Модуль «Природа»**

#### **Задачи воспитания для детей 3-4 лет:**

- развивать потребность в видении красоты природы, желание познавать природу;
- формировать представления о животных, растениях ближайшего окружения, ярких явлениях природы;
- знакомить с особенностями природы Среднего Урала, ее уникальности;
- формировать умение замечать изменения, происходящие в природе;
- способствовать развитию представлений о зависимости жизни человека от состояния природы;
- воспитывать гуманное отношение ко всему живому, желание заботиться о растениях и животных;
- формировать правильное и безопасное поведение в природе, осознанное отношение к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
- познакомить с некоторыми богатствами родного края: заповедные места, памятники природы, редкие животные.

### **Социальное направление воспитания**

**Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Основные задачи социального направления воспитания:

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

1) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

2) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

#### **Направления деятельности воспитателя:**

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

#### **Модуль «Дружба»**

##### **Задачи воспитания для детей 3-4 лет:**

- закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- развивать представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердия, прощении;
- поощрять попытки пожалеть сверстника, помочь;
- создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим;
- приучать детей общаться спокойно, без крика, ссор;
- формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;
- учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);
- развивать умение оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки.

#### **Модуль «Знания»**

##### **Задачи воспитания для детей 3-4 лет:**

- поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию;
- обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности;
- развивать у ребенка становление новых эмоций, социальных потребностей в познании, общении, деятельности;
- формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний об окружающем мире;
- познакомить детей с именами и фамилиями учёных и общественных деятелей, прославивших Свердловскую область;
- воспитывать чувство гордости за именитых земляков.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность - **здоровье**. Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

#### **Направления деятельности воспитателя:**

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в группе.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

#### **Направления деятельности воспитателя:**

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Модуль «Здоровый образ жизни»**

#### **Задачи воспитания для детей 3-4 лет:**

- дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
- формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы;
- дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни;
- формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения;
- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;
- познакомить с различными видами спорта, популярными в городе, знаменитыми спортсменами города.

#### **Трудовое направление воспитания**

Ценность - **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает

на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

1) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

**Направления деятельности воспитателя:**

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Модуль «Труд»**

**Задачи воспитания для детей 3-4 лет:**

- способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности;

- побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги;

- приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;

- во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.);

- способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.;

- воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.);

- обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться;

- развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности;

- воспитывать уважение к людям знакомых профессий;

- побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда;

- развивать представления о жизни и труде в родном городе, наиболее значимых профессиях;

- познакомить с трудовыми подвигами свердловчан, промышленными объектами города Екатеринбурга и их пользе.

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

**Ценности - культура и красота.** Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

#### **Направления деятельности воспитателя:**

-учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

-воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

-воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

-воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

#### **Направления деятельности воспитателя:**

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### **Модуль «Культура и искусство»**

#### **Задачи воспитания для детей 3-4 лет:**

- развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
- подводить детей к восприятию произведений искусства, знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ;
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

### **Модуль «Культура питания»**

#### **Задачи воспитания для детей 3-4 лет:**

- формировать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки дошкольников - навыки культуры еды, соблюдения чистоты тела, навыки поддержания порядка в окружающей обстановке, навыки правильных взаимоотношений со взрослыми и друг с другом;
- формировать навыки культуры поведения за столом;
- познакомить с предметами сервировки, историей их появления;
- формировать умение вести застольную беседу;
- приобщать к культуре здорового питания.

#### ***Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации программы***

**Цель взаимодействия с семьями воспитанников** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников. Развитие компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания детей;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Основные направления работы с семьей:**

##### **1. Взаимопознание и взаимоинформирование.**

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования;
- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, семейных календарей, разнообразных буклетов.

## 2. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги- родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность и т.д.).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

### **Основные формы работы с родителями:**

1. *Анкетирование.* Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. *Консультации.* Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации - презентации с использованием ИКТ-технологий.

3. *Мастер-классы.* Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. *Педагогический тренинг.* В основе тренинга - проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.

5. *Круглый стол.* Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают свое решение вопроса.

6. *«Родительская почта».* Взаимодействие происходит в социальных сетях в «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

7. *Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.* Регулярно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

*Родительские собрания.* Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

### **События ДОУ**

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это с проектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и

возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникающая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей с каждым ребенком.

#### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>сентябрь</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематические: праздник и развлечение, посвящённые переходу в другую группу «Мы за лето подросли и в группу новую пошли»</li> <li>2. Музыкальный досуг «Игры - забавы»</li> <li>3. Физкультурный досуг «К новому учебному году – будь готов!»</li> <li>4. Музыкальный досуг: вечер веселой музыки и игр - забав «Давайте знакомиться»</li> <li>5. Спортивный досуг по правилам дорожного движения</li> </ol> |
| <b>октябрь</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спортивный досуг с родителями «День взросления»</li> <li>2. Праздник с бабушками «День добра и уважения»</li> <li>3. Тематические осенние праздники</li> <li>4. Спортивное развлечение «Что растёт на грядке»</li> </ol>  |
| <b>ноябрь</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплексные спортивно-познавательные занятия к дню народного единства</li> <li>2. Развлечение – концерт «Хорошо у нас в саду»</li> <li>3. Мастер класс с мамами к Дню матери</li> <li>4. Спортивное развлечение с мамами</li> <li>5. Интегрированные занятия к Дню матери</li> </ol>  |
| <b>декабрь</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлечение «Играем и поем» вечер музыкально-дидактических игр</li> <li>2. Спортивный досуг – игры забавы «Волшебный снежок»</li> <li>3. Новогодняя дискотека «До свиданья старый год» Игры, танцы, хороводы</li> <li>4. Новогодние утренники</li> </ol>  |
| <b>январь</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлечение «Святки» Стихи, хороводы, игры</li> <li>2. Конкурс караоке «Поем любимые песни из мультфильмов»</li> <li>3. Спортивные досуги «Зимние забавы»</li> <li>4. Тематическое развлечение по безопасности «Добрые друзья»</li> </ol>   |
| <b>февраль</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спортивные игры – соревнования «Весёлые старты»,</li> </ol>   |

|               |  |
|---------------|--|
|               | <p>«Зарница»</p> <p>2. Музыкально –спортивный праздник с папами</p> <p>3. Интегрированные занятия</p> <p>4. Музыкальная гостиная «Будем как солдаты» Беседа и слушание песен про армию и про войну</p>   |
| <b>март</b>   | <p>1. Тематические праздники «Вот какие наши мамы»</p> <p>2. Спортивные досуги</p> <p>3. Музыкальная гостиная с презентацией «Детский альбом П. И. Чайковского»</p> <p>4.Развлечение «Масленица»</p> <p>5. Вечер театров и драматизации «Играем в сказку»</p>  |
| <b>апрель</b> | <p>1. День смеха – развлечение «Встреча с клоунами»</p> <p>2. Игровая программа «Встречаем весну» народные, музыкальные игры, динамические и словесные.</p> <p>3. Спортивные досуги по пожарной безопасности</p> <p>4. Развлечение «Весеннее солнышко» Музыкально – дидактические игры, здоровьесберегающие игры</p> |
| <b>май</b>    | <p>1. Интегрированные занятия к Дню Победы «Спасибо деду за победу»</p> <p>2. Музыкально-литературный досуг, посвященный 9 мая</p> <p>3. Спортивные досуги «Делай с нами, делай лучше нас»</p> <p>4. Выпускной вечер «Прощай любимый детский сад»</p>  |

### Организационный раздел Программы воспитания

#### ***Требования к условиям работы с особыми категориями детей***

Инклюзия (дословно - «включение») - это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

**На уровне воспитывающих сред:** предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в средней группе в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Основными условиями реализации Программы воспитания являются:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (среднего возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности ;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

4) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

5) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

6) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

7) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

15) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей среднего возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) Программа обладает свойствами открытой системы и выполняет:

- образовательную,
- развивающую,
- воспитывающую,
- стимулирующую функции.

*Цели организации РППС, обеспечить:*

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для совместной и самостоятельной деятельности детей и мотивации;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей);
- построение развивающего пространства ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ для образования детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Для реализации образовательного потенциала РППС как элемента образовательной среды классифицировано предметное содержание на функциональные модули (центры), нацеленные на решение образовательных задач.

Функциональный модуль – это группа компонентов материалов, оборудования и инвентаря по видам детской деятельности для организации пространства (группы, уличного участка и т.п.) для решения образовательных задач.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группе для детей среднего возраста предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр(центр, «семья» «гараж», «мастерская», «парикмахерская», «магазин», используются маркеры игрового пространства – «поликлиника», «почта», «зимний лес», «весна», «зима», «осень»), предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в

интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### 3.3 Материально-техническое обеспечение Программы

Современный воспитательно-образовательный процесс невозможен без соответствующей материально-технической базы.

#### *Помещение, используемые для организации воспитательно-образовательного процесса.*

| Вид помещения (количество)        | Основное предназначение   | Оснащение  |
|-----------------------------------|---|--|
| Предметно-развивающая среда       |   |  |
| Участок                           | -Прогулки, наблюдения;<br>-Игровая деятельность;<br>-Самостоятельная двигательная деятельность; | -Прогулочная площадка для детей<br>-Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.<br>-Физкультурная площадка.<br>-Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения |
| Приемная комната (раздевалка) (6) | -информационно-просветительская работа с родителями   | -информационные стенды для родителей;<br>-выставки детского творчества   |

|                   |  |   |
|-------------------|--|---|
| Групповые комната | -проведение режимных моментов;<br>-совместная и самостоятельная<br>- занятия в соответствии с образовательной программой.деятельность; | -детская мебель для практической деятельности;<br>-игровая мебель; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Мастерская»;<br>- центры науки (природы), экспериментирования, |
|-------------------|--|---|

Оборудование основных помещений соответствуют росту и возрасту детей. В групповой комнате оформлены различные центры: познавательные, речевые и другие, оснащенные разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Организованная предметно-пространственная среда:

- иницирует познавательную и творческую активность детей;
- предоставляет ребенку свободу выбора форм активности;
- обеспечивает содержание разных форм детской деятельности;
- соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка;
- обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Создание комфортной предметно-пространственной среды – непереносимое условие всестороннего развития личности ребенка, основ его эмоционального благополучия, залог раннего развития эстетического вкуса.

Образовательная среда создана с учетом средних возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников и конструируется таким образом, чтобы в течение дня ребенок мог найти для себя увлекательное занятие. Мебель, игровое оборудование приобретено с учетом санитарных и психолого-педагогических требований.

Группа оснащена интерактивной доской – 1 шт.

### **Центры развивающей активности детей на улице.**

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Оборудование для развития детей на участках и территории.

| № | Наименование  |
|---|---|
| 1 | Игровые площадки с архитектурными формами для игровой деятельности  |
| 2 | Спортивная площадка   |
| 3 | Стационарное спортивно-игровое оборудование на участках( турники, гимнастические стенки, для ходьбы на равновесие, футбольные ворота) |
| 4 | Цветники  |
| 5 | Метеостанция  |

На участках созданы благоприятные условия для организации работы по физическому развитию детей, формированию навыков безопасного поведения на дороге, экологическому воспитанию.

Условия, созданные на участках и территории, позволяют реализовывать потребность детей в двигательной активности, закреплять и совершенствовать знакомые движения, осваивать новые, требующие ловкости, координации, четкости, развивать наблюдательность, эстетические чувства, умение ухаживать за растениями и воспитывать положительное отношение к миру природы.

Для расширения кругозора детей, для развития эстетических чувств, создания эмоционального настроения и гармоничного, всестороннего развития детей в детском саду используются технические средства обучения. Организация образовательной

работы не возможна без наличия аудиовизуальной, компьютерной и множительной техники. Она помогает в работе по информированию всех участников образовательного процесса, используется в проведении занятий, досугов и развлечений.

Наличие аудиовизуальной, компьютерной и множительной техники помогает не только обогатить и разнообразить содержание образовательного процесса, но и поднять на современный уровень информационную культуру педагогов.

Таким образом, в детском саду созданы необходимые условия для организации воспитательно-образовательного процесса и всестороннего развития личности воспитанников.

#### **Материально-техническое обеспечение Программы ДОУ (вариативная часть)**

При реализации основной общеобразовательной программы части, формируемой участниками образовательных отношений используются те же помещения и мебель, что прописаны в п.4.3.1 обязательной части.

Также при разработке образовательной программы учитываются темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением.

Инновационные технологии LEGO и ТИКО не только обеспечивает реализацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста – игровой и конструктивной, но и является средством развития конструктивной деятельности детей.

Конструирование из конструкторов LEGO и ТИКО является эффективным средством развития математических знаний у дошкольников. Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности.

Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Программы**

| Образовательные области            | ПМП, учебные пособия  | Наглядные пособия   |
|------------------------------------|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Федеральная образовательная программа ДО<br>2. Л.В.Годовникова, И.В.Возняк «Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ».<br>3. Т.В.Лисина, Г.В.Морозова «Подвижные тематические игры для дошкольников».<br>5. О.Н.Теплякова «Развивающие игры»<br>6.И.В.Тышкевич «Развивающие игры для детей»3-6 лет<br>7. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи»<br>8. С.В.Чиркова «Родительские собрания в д/с».<br>9. В.Н.Гуров «Социальная работа ОУ с семьёй»<br>10. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова «Сценарии занятий по | 1. Т. И. Гризик, Г. В. Глушкова. Наши коллекции.<br>2. Демонстрационные картины средняя группа«Занятие детей»<br>3. Демонстрационный материал «Армия России» (6 плакатов) |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | <p>комплексному развитию дошкольников». В.К.Полынова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».</p> <p>11. Н.В.Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет».</p> <p>12. Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова «Правила дорожного движения» для детей 3-7 лет</p> <p>13. Е.А.Романова, А.Б.Малюшкина «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста».</p> <p>14. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения».</p> <p>15. Ф.С.Майорова «Изучаем дорожную азбуку».</p> <p>16. И.П. Равчеева, В.В.Журавлева «Безопасность» опыт освоения образовательной области.</p> <p>17. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность».</p> <p>18. Н.М.Кузнецова «Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних».</p> <p>19. О.В. Калашникова «Путешествие в страну дорожных знаков и сказок».</p> <p>20. В.А.Шипунова «Детская безопасность».</p> <p>21. К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет.</p> <p>22. Е.С.Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ»</p> <p>23. А.И.Максакова «Развитие правильной речи ребенка в семье»</p> <p>24. Е.С.Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А.Кудрявцева «Детский сад и семья»</p> <p>25. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» 2-7 лет (2 шт)</p> <p>26. Н.И.Крылова «Здоровьесберегающее пространство в ДОУ».</p> <p>27. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» 3-7 лет</p> |  |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.</p> <p>2. Л.В.Годовникова, И.В.Возняк «Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ».</p> <p>4. С.Н.Николаева «Любовь к природе воспитываем с детства»</p> <p>5. В.А.Шишкина, М.Н.Дедулевич «Прогулки в природу.</p> <p>6. З.А.Ефанова «Познание предметного мира» комплексные занятия .</p> <p>7. О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» 2-7 лет.</p> <p>8. О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» 2-7 лет.</p> <p>9. С.Н.Николаева «Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет</p> <p>10. О.Ф.Горбатенко «Система экологического воспитания в ДОУ»</p> <p>11. Т.Г.Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке»,</p> <p>12. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду»</p> <p>13. О.А.Соломенникова «Занятия по формированию</p>  | <p>2. Л. В. Филиппова, Ю. В. Филиппов, А. М. Фирсова и др. Путешествие по России.</p> <p>45. Демонстрационный материал «Хлеб-всему голова»</p> <p>6. Демонстрационный материал «Как наши предки выращивали хлеб»</p> <p>7.. Демонстрационный материал «Домашние животные»</p> <p>8. Демонстрационный материал «Дикие Животные».</p> <p>9. Демонстрационный</p> |

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
|                  | <p>элементарных экологических представлений»</p> <p>14. О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»</p> <p>15. О.В.Дыбина «Неизведанное рядом»</p> <p>16. Н.В.Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду»</p> <p>17. Л.Ф.Тихомирова «Развитие познавательных способностей детей»</p> <p>18. Н.В.Гончарова «План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду».</p> <p>19. А.И.Иванова «Живая экология»</p> <p>20. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»</p> <p>21. Т.А.Шорыгина «Учимся ориентироваться в пространстве»</p> <p>22. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников».</p> <p>23. Н.А.Арапова-Пискарева «ФЭМП в д/саду» 2-7 лет</p> <p>24.Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»</p> <p>25. Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет»</p> <p>26 О.П.Власенко «Ребенок в мире сказок» 3-4 лет.</p> <p>27. И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» КРО, 3-4 лет</p> | <p>материал «Зоопарк».</p> <p>10 Демонстрационный материал «Овощи и фрукты»</p> <p>11. Демонстрационный материал «Цветы»</p> <p>12. Демонстрационный материал «Мебель»</p> <p>13. Демонстрационный материал «Транспорт»</p> <p>14. Демонстрационный материал «Обувь»</p> <p>15 Беседы по картинкам</p>  |
| Речевое развитие | <p>1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.</p> <p>3.. Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» для занятий с детьми 3-7 лет.(3 шт.)</p> <p>4. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» 3-4 лет.</p> <p>5..Т.В.Васильева, С.Е.Дудкевич, М.Н.Томашова «Формирование речевой функции у дошкольников с тяжелым нарушением речи</p> <p>6. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи»</p> <p>7. Л.П.Савина «Пальчиковая гимнастика» для развития речи дошкольников</p> <p>9. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» конспекты занятий</p> <p>10А.И.Максаков, Г.А.Тумакова «Учите, играя» игры и упражнения со звучащим словом.</p> <p>11. М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения».</p> <p>12. В.В.Гербова «Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе»</p> <p>13. И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Развитие речевого воспитания» КРО, 3-4 лет</p>  | <p>1. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам «Защитники Отечества»</p> <p>2. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам «Весна»</p> <p>3. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам «Лето»</p> <p>4. С.В.Вохринцева Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам «Зима» (6 плакатов)</p> <p>5. С.В.Вохринцева Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам «Осень» (6 плакатов)</p> <p>6. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по</p> |

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
|                                     |   | картинкам «В деревне»<br>7. Наглядно-дидактическое пособие «Времена года»<br>8. Животные России. Пособие для детей<br>9. Демонстрационные картины «Занятия детей» (2 комплекта из 8 плакатов)<br>10. Демонстрационные картины «Живая природа» (комплект 8 плакатов)<br>11. Демонстрационные картины «Животные» (комплект 8 плакатов)<br>10. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» 3-4 года |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.<br>2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».<br>3.. И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»<br>4.. И. А. Каплунова, И. М. Новоскольцева. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.<br>6. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»<br>7. А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду»<br>8. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 3-4 лет.<br>10. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»<br>11.Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду».<br>12. Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» 2-7 лет<br>13.Т.С.Комарова «Народное искусство в воспитании дошкольников»<br>14. Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду».<br>15.. Е.П.Климова «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» интегрированные занятия.<br>16.Т.Н.Доронова «Природа, искусство и изобразительная | 1. Доронова Т. Н.<br>2. Изобразительное искусство (10 репродукций с описанием)<br>3. «Встречи с художниками мира» демонстрационный материал 12 репродукций.<br>4. Петрушки-посакушки.   |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
|                     | деятельность детей».   |   |
| Физическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.</li> <li>2. Н.М.Соломенникова «Организация спортивного досуга дошкольников -3-4 лет».</li> <li>3. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» для детей 3-7 лет.</li> <li>4. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в д/с» 3-4 лет.</li> <li>5. К.С.Бабина «Комплексы утренней гимнастики»</li> <li>6.. Е.И. Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ».</li> <li>7. Н.Луканина, Л.Чадова «Физкультурные праздники в детском саду»</li> <li>8. Л.П.Савина «Пальчиковая гимнастика» для развития речи дошкольников</li> <li>9.Л.Н.Калмыкова «Картотека тематических пальчиковых игр».</li> <li>10. В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников»</li> <li>11. О.Н.Моргунова «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ»</li> <li>12. С.Н.Сапего «Спортивные праздники в детском саду».</li> <li>13. Е.И.Подольская «Спортивные занятия на открытом воздухе» для детей 3-7 лет</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т. И. Гризик, Г. В. Глушкова. Наши коллекции. Летние виды спорта. 2. Т. И. Гризик,</li> </ol> |

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

***От 3 до 4 лет.***

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из

стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погребушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от

информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации ([Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ](#) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).).

### ***Анимационные произведения***

#### ***Для детей дошкольного возраста (спятилет)***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурини др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О.Чуркин, 1974.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыши Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А.Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А.Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В.Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **3.4. Распорядок и /или режим дня.**

Режим дня в младшей группе составлен в соответствии с образовательной Программой МАДОУ «Тугудымского детского сада №8 «Василёк».

Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах (в теплый, холодный период года). При составлении режима дня учитывалась потребность детей в рациональном двигательном режиме и потребность в чередовании активной деятельности и отдыха.

#### ***Особенности организации питания***

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

#### ***Особенности организации физического воспитания***

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 4 лет организуются 3 раз в неделю.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет для детей:

-4 лет – 15 минут;

Один раз в неделю для детей круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуются на открытом воздухе.

#### ***Особенности организации закаливания***

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой

спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников

#### ***Организация образовательной деятельности в режимных моментах***

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- борудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

#### ***Организация прогулки в группе младшего возраста***

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих частей:

- наблюдение,

- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

| Показатель  | Норматив   |
|---|--|
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b>   |  |
| Начало занятий не ранее   | 8.00   |
| Окончание занятий, не позднее   | 17.00  |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | 20 минут   |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | 40 минут<br>50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна<br>90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | 10 минут   |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее   | 2-х минут  |
| <b>Показатели организации режима дня</b>  |  |
| Продолжительность ночного сна не менее  | 11 часов   |
| Продолжительность дневного сна, не менее  | 2,5 часа   |
| Продолжительность прогулок, не менее  | 3 часа в день  |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее   | 1 час в день   |
| Утренний подъем, не ранее   | 7 ч 00 минут   |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее   | 10 минут   |

#### ***Организация дневного сна детей***

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 3 - 2,5 часов в зависимости от возрастной категории детей.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

### **Режим дня в младшей группе.**

| Содержание  | 3 - 4 лет     |
|---|---------------|
| Холодный период года  |               |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)       | 7.30 - 8.30   |
| Завтрак   | 8.30 - 9.00   |
| Игры, подготовка к занятиям   | 9.00 - 9.15   |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.15 - 10.05  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.05 - 12.00 |
| Второй завтрак  | 10.30 - 11.00 |
| Обед  | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                                | 13.00 - 15.30 |
| Полдник   | 15.30 - 16.00 |
| Занятия (при необходимости)   | -             |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки             | 17.00 - 18.00 |

|   |                  |
|---|------------------|
| Уход домой  | до<br>18.00      |
| Теплый период года  |                  |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.30 - 8.30      |
| Завтрак   | 8.30 - 9.00      |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 9.00 - 9.15      |
| Второй завтрак 18   | 10.30 -<br>11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки                      | 9.15 - 12.00     |
| Обед  | 12.00 -<br>13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                          | 13.00 -<br>15.30 |
| Полдник   | 15.30 -<br>16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00 -<br>17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей                               | 17.00 -<br>18.00 |
| Уход домой  | до<br>18.00      |

### **3.5. Календарный план воспитательной работы**

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др. Форма календарного плана воспитательной работы приведен в таблице.

**Центры развивающей активности детей****Приложение 1**

|   |  |
|---|--|
| <b>Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях</b>  |  |
| <b>Познавательное развитие</b>  |  |
| <b>Наименование центров:</b> Игры с природным материалом. Центр сенсорного развития   | <b>Наименование центров:</b> Центр «Познания», Центр конструктивной деятельности |
| <b>Обязательная часть</b>   |  |
| <b>Дети 4 года жизни</b>  |  |
| <p>Центр воды и песка с набором необходимых атрибутов для игры с водой.<br/>         Картинки по сезону, книги с яркими иллюстрациями по сезону, дидактическая кукла, одень по сезону.<br/>         Предметные картинки (животные, растения, предметы).<br/>         Записи звуков природы (голосов птиц, шум воды, шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Дидактическая игра на закрепление знаний об окружающем, дидактические игры по познавательному развитию; картинки-загадки, картинки-перевертыши; настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания.<br/>         Природный материал.<br/>         Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме); книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши); сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.); подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.<br/>         Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.<br/>         Строительный материал крупный и мелкий. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, «Лего».<br/>         Небольшие игрушки для обыгрывания построек.<br/>         Транспорт (крупный, средний).<br/>         Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы-вкладыши, матрешки).<br/>         Звучащие игрушки-заместители.</p> |  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   |  |
| <b>Дети 4года жизни</b>   |  |
| <p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает - что тонет?»</p>  |  |
| <b>Речевое развитие</b>   |  |
| <b>Наименование центра:</b> Центр Чтения и рассматривания   | <b>Наименование центра:</b> Центр «Здравствуй, книжка»; Центр речевого развития  |

|  |   |
|--|---|
| Иллюстраций.   |   |
|  | <b>Обязательная часть</b>   |
| <b>Дети 4 года жизни</b>   |   |
| <p>Разнообразные предметы на развития мелкой моторики.<br/>         Театры, маски, шапочки.<br/>         Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире; иллюстрации к стихотворениям.<br/>         Пальчиковые игры; игры для развития мелкой и крупной моторики.<br/>         Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата.<br/>         Массажные мячики, щетки; занимательные игрушки для развития тактильных ощущений<br/>         «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.<br/>         Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках.<br/>         Записи литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.</p> |   |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  |   |
| <b>Дети 4 года жизни</b>   |   |
| Книги - произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.  |   |
| <b>Физическое развитие</b>   |   |
| <b>Наименование центра:</b><br>Центр физического развития<br>Игры с транспортом  | <b>Наименование центра:</b> «Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка» |
| <b>Обязательная часть</b>  |   |
| <b>Дети 4 года жизни</b>   |   |

|  |   |
|--|---|
| <p>Разнообразные каталки,двигающиеся игрушки; игрушки, стимулирующие движения (мячи, шишки, кольца, ленты).</p> <p>Спортивный инвентарь. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности, для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия; кубики маленькие и средние; мячи всех размеров.</p> <p>Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания; атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски); ленты, флажки (основных цветов); массажные коврики и ребристые дорожки; кольцеброс; гимнастические палки; кегли; сборники с потешками, стихами о культурно –гигиенических навыках.</p> <p>Алгоритмы, схемы одевания, раздевания.</p>  |   |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>  |   |
| <p><b>Наименование центра:</b><br/>         Центр творчества. Центр музыкальных занятий<br/>         Центр строительных игр</p>  | <p><b>Наименование центра:</b> «Центр художественно-эстетического развития»</p> |
| <p>Панно с картинками на тему рисование с образцами;<br/>         Наличие образцов рисования, лепки, вырезания.<br/>         Детские рисунки. Доска для рисования, выкладывания узоров. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.<br/>         Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин.<br/>         Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.<br/>         Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.<br/>         Восковые и акварельные мелки, цветной мел.<br/>         Шумелки, гремелки, бубен, барабан, погремушки, колокольчики, «ноты» - книжки с картинками с песнями.<br/>         Иллюстраций к песням.<br/>         Музыкальный центр с аудиозаписями (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»).</p> |   |
| <p><b>Обязательная часть</b><br/> <b>Дети 4 года жизни</b></p>   |   |
| <p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.<br/>         Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.<br/>         Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).<br/>         Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин,</p>   |   |

стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.  
 Познавательная и художественная литература.  
 Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один - много, длинный - короткий и т.д.).  
 Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печати, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.  
 Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печати, трафареты и обводки по лексическим темам. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски.  
 Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.  
 Музыкальные инструменты. Шумелки.  
 Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальные инструменты.  
 Музыкально-дидактические игры. Художественная литература.  
 Музыкальные инструменты. Музыкальная колонка

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### *Обязательная часть*

**Наименование центра:** Центр сюжетных игр. Уголок отдыха и уединения

**Наименование центра:** «Центр сюжетно-ролевых игр», Уголок отдыха и уединения. «Безопасность»

#### *Дети 4 года жизни*

Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.  
 Предметы - заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр.  
 Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы - «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Атрибуты для ряжения. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно-печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту.  
 Сборники стихов А. Барто, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные. Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.).  
 Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина. Центр детского экспериментирования.  
 Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.  
 Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности.  
 Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин.

**Комплексно-тематическое планирование по возрастным группам  
Младшая группа**

*Приложение 2*

| <b>Месяц/Тема</b>               | <b>Разбивка тем по неделям</b>       | <b>Период</b> | <b>Варианты итоговых мероприятий</b>   |
|---------------------------------|--------------------------------------|---------------|--|
| Сентябрь/Здравствуй детский сад | Наша группа                          | 1-30 сентября | Развлечение «Вот какие мы большие»   |
|                                 | Игры и игрушки                       |               |  |
|                                 | Профессии в детском саду             |               |  |
|                                 | Мне хорошо в кругу друзей            |               |  |
| Октябрь/Золотая осень           | Осень                                | 1-30 октября  | Развлечение «Есть у нас огород»<br><br>Выставка детского творчества            |
|                                 | Фрукты                               |               |  |
|                                 | Овощи                                |               |  |
|                                 | Грибы                                |               |  |
| Ноябрь/Я и моя семья            | Семья                                | 1-15 ноября   | Выставка семейных фотографий   |
|                                 | Взрослые и дети                      |               |  |
| Ноябрь/Дом в котором я живу     | Квартира (обобщающее понятие мебель) | 15-30 ноября  | Выставка творчества детей и родителей<br>«Наши домашние животные»              |
|                                 | Домашние обитатели                   |               |  |
| Декабрь/Зима белоснежная        | Зима                                 | 1-15 декабря  | Коллективная работа «Снегопад»   |
|                                 | У кого какие шубки                   |               |  |
| Декабрь/новогодний праздник     | В гости к елке                       | 15-31 декабря | Новогодний утренник «В гостях у Дедушки Мороза»                                |
|                                 | Зимние забавы                        |               |  |
| Январь/Животные                 | Домашние животные                    | 1-31 января   | Коллаж «Зимой в лесу»  |
|                                 | Домашние птицы                       |               |  |
|                                 | Дикие животные                       |               |  |
|                                 | Дикие птицы                          |               |  |
| Февраль/Наш город               | Город                                | 1-28 февраля  | Коллективная работа «Дома на нашей улице»<br><br>Подарок папе                  |
|                                 | Транспорт                            |               |  |
|                                 | Мы шагаем как солдаты                |               |  |
|                                 | Дорожная безопасность                |               |  |
| Март/8 марта                    | Мамин праздник                       | 1-15 марта    | Развлечение «Мамин день»<br>Выставка детского творчества<br>Праздник «8 Марта» |
|                                 | Гости. Посуда                        |               |  |
| Март/Я и мое тело               | Мой организм                         | 15-31 марта   | Спортивное развлечение «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны»      |
|                                 | Неделя чистоты                       |               |  |

|                             |   |             |   |
|-----------------------------|---|-------------|---|
| Апрель/Все, все рады весне! | Весна                                       | 1-31 апреля | Коллективная работа «Весенняя капель»   |
|                             | Космос                                      |             |   |
|                             | Деревья, кустарники, травы                  |             |   |
|                             | Пожарная безопасность                       |             |   |
| Май/Встречаем лето          | Цветочки в домике моем (комнатные растения) | 1-31 мая    | Выставка творчества совместных работ родителей и детей «Вместе мы рисуем лето!» |
|                             | Цветы на лугу                               |             |   |
|                             | Насекомые                                   |             |   |
|                             | Лето  |             |   |

Приложение 3

**Формы организации образовательного процесса в течение недели. Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)**

| Формы организации обр. процесса  | Образовательная область, направление  | Количество | День недели |         |       |         |          |
|--|---|------------|-------------|---------|-------|---------|----------|
|  |   |            | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница  |
| Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей) | Познавательное развитие (ФЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ))  | 2          | ОМ          | ФЭМП    |       |         |          |
|  | Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г))  | 1          |             |         |       | РР/Г    |          |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), музыка (М), конструирование (К)) | 4          |             | М       | Р     |         | М<br>Л/А |
|  | Физическое развитие (физкультура (Ф), на воздухе Ф(В))  | 3          | Ф           |         | Ф     | Ф (В)   |          |
| Беседа, загадка, разговор  |   |            | +           | +       | +     | +       | +        |
| Мастерская   |   |            |             | +       |       | +       |          |
| Чтение художественной и познавательной литературы                                    |   |            | +           | +       | +     | +       | +        |
| Экспериментирование и наблюдение   |   |            | +           |         | +     |         |          |
| Игра   |   |            | +           | +       | +     | +       | +        |
| Решение ситуативных задач  |   |            |             | +       |       |         |          |
| Театральная деятельность   |   |            |             |         |       |         | +        |

|                                |  |  |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| <b>Работа в книжном уголке</b> |  |  | + | + | + | + | + |
| <b>Другие формы:</b>           |  |  |   |   |   |   |   |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 11, по 2 занятия в день (третье физкультурное занятие проводится во время прогулки в дни, когда нет физкультурных и музыкальных занятий). Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – 15 минут



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075019

Владелец Мишарина Ольга Александровна

Действителен с 31.03.2025 по 31.03.2026